

مبهم گفته که حق کو چشم

الحمد لله الذي جعل طراز الحاج كتاب الاذن طراز
الفضل التي عرفت بعد ما شئت و قد عرفت قبل ان تفت
و اذنت حين ما اجلت و احكمت ثلاث ما يلوح موج صرنا
كثيرا المتعشعشع في حقنا اهل الاذن هو تيمر في كل
الامكنات في فتا مرنا ان تصح بما تجلج حسر في فتا مرنا
تلمس الذرات باقة لا اله الا هو في ازل الا ازال لم يك
في شان معه غيره و لا يمكن في الامكان و كثر من نفسه اذ
ذاتة لم يزل ذاتة حسر از جنة التي هي بكين نيرت مقطوع
هكذا يات عن فتا العرفان و مسدود سبيل الارات
عن فتا الجنية اذا انها كخاخي عليها لا يعرف احد كينيتها
و لا وصف اذ ليتها و لا نعت صهر انبها اذ ما سواها
قد وجدنا في فتا الاكسان بالابلح و ذن و ترا في
فتا الاكوان بالاختراع شيئا و تقاضى لم يزل شيئا
نفسه و لا وصف نفسه و ذاتة هو حد نفسه و لا يبلح
كيف هو الا ان شيئا و تقاضى ما يزل

في عالم البحيرات وشنش نباتات هذا هو العدد والصفحة
مقامات الملك والملوك للابن محمد بن محمد بن محمد
عن تلميذ حضرت طلحة ويراها ظاهرا من غير وابنه لا اله الا
هو عني في كيف بنيت الكائنات و فوهه في فرائد كنهات
وان من علم كبريايته لمن يقدر ان يصعد اليها على
شوايح البحيرات في علمها وادبات و الا ان ينظر
الى هواء قدس قدر يستطير الافئدة من ظهورات
في علم الكليات شجرها و تعالى جبل علة حضرت
من ان تنال اليها ابدى من الحكمت ان ان يقدر
ان يعرف ذاتها في شان من المقامات ان ان يعرف
في صفات من المقامات شجرها و تعالى من ادعى عزها
كثرة ذاتها فقد سلك سبل الامتناع و لا يمكن ذلك
في فئدة نباتات الارض لاجل كثرته و فروع الاثران
وانه جبل و كثره لم يزل له يعترن بخلقه و لا يوصف بعباده
و لا يستت بظهوره ابدى عد ان ان كانا هو عليه محمد و
محمد و الائمة و صفات صفات الائمة

الملكوت لمن يحكي الابعاج كدليل فسبحان وتعالى فمن
ادنى ترجميد فقد علك ومن علك فقد جراه ومن جراه
فقد اخل الكذب في فنه والافان في مقصدا عرافا
لان الاشادات بحقيقتها متعقبة عن الوصول الى ساحتها
فدسها والتبا الياس عن عرفان قبرهيتها منج كذبتها
في كل احوالها الى مقصدا ابداء عنها انها من ذنابها لمن يحكي
الا عن حدا لحدوث ومشار كجبروت بعدد تبتها كنفوق و
قبل كوجود في كوجود والاسبيل الى عرفان ذات كجود
سبحنا وتعالى عما يشركون ، والحمد لله الذي اخترع
كل الحركات لمخترا عرنا ظهوره لمن ليس يدرك كل ذات
المكنات من صيا ربي كمال الى فتوح الظلمات الصماء والاهواء
الصباء الصبيل بها شمس كبر جبر جبر الذي استغنا
في كعتد من جبر منته على سائر المحسنات واصدا ليد
والايتها على كل كبريات واجتبهامتها فنه في الاراء
والعتها من صبادي عالم الاسماء والصفات الى رتبة
الكراب والرتبة لست بها تبت على كل من وجد في

في الانفس الانا في حق بعرفني به بما فعل الله علي من
واعلامه في السيرة والهاب بجل و علا و كرم وجهه لم تر
عاني بمثل شدة رسول الله في الامكانات الا بالامكان
فجزاه كسر عن من في ملكوت الامر واخلق بمجاشاة و قدر
عليه في كل الكمالات انه هو معطي الحيات في السيرة
والايات . والحمد لله الذي استجاب مسترات ايات
ظهوراته قد وسيت في علا مشاعر كبريات ليد لعن
في ظلمات غياهب ايات اللاهوت وما خلق الله في اجمته
الحجرات والنجسة الاولى من شجرة التملك والملوك
وما احاط على كسر ارض انسان ببيتنا ، مثلاً هرقنا
ولر كمان توحيد و ايات تفريخ و علا حات تقديسه
عباد الذين قد بعلمهم كسر في مقامات الامور واخلق مثلاً
جسد اللاهوت محض من عرفان جلا ليهتم احد في سيرة
والا لارضى و براهر كل كس جودات بما قدر كسر في كبريات
في مقامات الامعاء والسياسة بالهم عباد مكرمات لا يقدرون

[illegible]

مكان بلا وجود شيء معد و لا انزال انما هو كما من بمثل
مكان بلا ذكر شيء في مرتبة اذ في ايتها لم ينزل لربنا
الا على في ايتها وان كبرت فيتها لا انزال لا ينزل الا عن
كبريايتها و لا نقطعت الاسماء و كسفت اعقابها قرب
كبريايتها و لا صفات الايات عند الصعود الى درجته
تدس صعدايتها ان لا يزال الا وصف له و ان في ايتها
و لا لغت و ان جنابها و ان ما سواها في شئها و صفاتها
الحرفان و ظهورات حبيباتها يدركها الا خطا انفسهما
و لا يعرف الا مقامات انتهت لان للممكن لا يمكن
عرفان الذات الاما غلبه لكل بكل في عوالم الاسماء
في كسفتها اذ في ايتها ان عرفان الاذن ممتنع بحال و ان
ان كسفتها لا يمكن في ممتنع ذات الجلال و ان الجلال في
كل ممتنع الا سبيل لمعيا لهرول الى قرب حضرة الكون
و لقد ثبت بانك و لا تقف في كسفتها بان معرفتها في امت
الاذن ممتنع بحال فكذلك لا امر بجري في الخلق بان كسفتها
الحساسة تدسها لا يمكن لا احد لان حالها لا يمكن في ذكر

بالذات للذات وبالاستماع عن التصور الى مقام ذوق
الكشفات حيث بذل الحكيم اوراقه فاذا فصل في ذلك

وبنت في كثران حكيم الحكيم الاشكال ان كنهه يبدع
طاشا بياشا بامرو ولا مرو في تلك الحكيم فقل بديع
في ابتداء الحكيمه لخصها ابعثته بنفسه في نهوض فيرو يستبصر وابتدأ
معدله بنبته ومفاسر طلوع في فرقته وسبته و لعل ابدشا

ببفسها لنفسها في دون نفس بسبقها ولا ذكر
بشاورها ولا فقت بشاورها ولا وصف بعار ومفها
وجعل ذابتهما نفس كنهه بنبته وابتدأ بنفسها بنبتهما
و في علته كمال في عبار في الامرو غايات الختم اليه
قد جعلها احده في مقفها الحكيمه معنى لنفسها انما

كما هي عليها الا يخالق عليها الاسماء والكسوف والالا
الاشارات و كبتنا و كمل ما ذكر في رتبته لا يذكر
الا في رتبته اثر ذلك الحكيمه واليه الاشاوره في كل ما
نزل في الحكيمه من قاطعات الامرو و تلمه بركات الختمه كنهه

هو من صفات طهران تلك الحركة لا من طهران وان بها هي

هست كهون الى كسر و بستد لون على از پسته و قد برته و
تبار پته و كبر ياليت و مقاما ته كتي هي نذالتهها و الرطلة
طلعت حفرته و بهاد بر پسته و ان الامر لما نزل من مسك
الامر و غايات الختم و ظهورات كعدل الهمينة كغفر
و جدت الامراء بنهها من عطية ظهور كمشقة و بهها
هينت كتميتات و زودت كتم و رتات و بهها الراد انه
ان ينظر انيتا الكين نيتا و انذاليتا و كنف انيتا و
الانيتا و ان المراد بايات كظهورات و مقاسا اني كهر با
و ما يحدث في مقاسا اني بايات في تلك كرتية انها
ايت و شجر بالستها ان رتبة كمشقة و ظهورا الا و اده
وان تلك كرتية نكح خفيات بر المان الا صكان و
فهي ات مراتب الامرين و ان همه غر و جل عتيق بها
فما عبتا في يوم كتميتية في مقاسا ظهورا الا من كرتية

و في مقدماتها من اية من الطبيعة ان يكون مذهبها والتمسك على
احد بقية ظهور الذات و ما ينتمى نانا طاعتها بالايات الحمد و و
في مقامات الكسوة واداء ذلك الكسوة بعينها هو ظهور
الكسوة بعينها و لذلك كان في مقدمات الكسوة مقادير
الباقي في مقام ظاهر الكسوة و لذلك اشاروا الى احكامها
بان اولها عيون و بان سلطانها و اخرها نخذ و بان في مقدمات
الحقيقة لورينها كسوة بعين الكسوة ليري في الكسوة الاش
بعينها ظهور الاول بل يحسري فيه بمثل الكسوة الكسوة قال
الكسوة ان كسوة لا في كسوة كسوة لا في كسوة كسوة
حين صرح بالاول هو سيرة في كسوة كسوة لا في كسوة كسوة
هو و لا هو غيرهما و كذلك الامرا الى ان اتصال الى كسوة
الكسوة و الاذن و الاجل و الكسوة فان كل في ذلك
مراتب ظهور كسوة بعينها و بان كسوة كسوة كسوة كسوة
الحق هي مراتب ظهور كسوة كسوة كسوة كسوة كسوة كسوة
عند عليه و لا يثبت كسوة كسوة كسوة كسوة كسوة كسوة
لذلك الا لاثبات علم بعين كسوة كسوة كسوة كسوة كسوة كسوة

لم يكن بمنزلة عبادة ولا له افتت بمنزلة خلقه لا بل لم يبت
له حيث اخلق له بل هو جبار ولا تقبل له بدل على نفسه الا
لان في مقتضاها ولا اله الا الهات لو يمكن ان يكون معصا احد
فيمكن ان يدل على حضرة غيره ولو لم يكن خالفا معصا في
مقتضاها فلا يعزها احد ولا يدل على ذاته شي لا بل كل اله
حتى في عينه ان يثبت وجوبه شي معصا ولو لم يكن ذلك
ولا لا ذكره شي في نفسه فلهما تكبريا يثبت له يجوز له كل اله
وان ما نزل في الاخر من نصوص من المصنفات والاقوال
يا من دل على ذاته بذاته وتوكله الحكي بك عرفت انك انت
والله في عليك وادعوتني اليك ولو لا انت لم ادر
ما انت وقرنته اعرفنا احدا بالله وان في ذلك مقتضا
في كل اله لا اله الا اله الا في مقتضاها الايات لا
لهما ذكر الا في مقتضاها لا اله الا اله في عرفات ذلك
التي اياها يهل على المريد سبل العرفان في مقتضاها الا في
وانما اشدت مدلهما الا في مقتضاها لا اله الا اله في ذلك

مبدل لكل عقل فرض و لا يمكن ان يقول احد لم يزل
الذي يقول ذلك يدرك ككيفية الحق في وقت من اثار
الحسية فكيف يثبت بان الحشيشة حكر في اثاره وان ذلك
مشهور عند اولي الالباب في اهل الهند والمغرب
فكما هو محكم و جوه مثل الحشيشة التي كانت صبة في ثوب
انما صفة و المولى لا يتكلم في هذه الأمور الا بحجة و الاصل
الذي يثبت و الاية كقولهم بلزومها و اثارها في وقتها
و لما كانت ثابتة لم يزل العقل ان كانت اقل من يقدر
ان يدرك سرية كماله الى الايقان و يقدر الحق في كل
مما يثبت ان كماله بالبرهان الخاصة اعني لا يمكن لاحد
حتى يقدر ان يدركه او يثبت ان كماله في امر او غير
ذلك كقولهم حتى عليه بان لا يخطئ في الايات التي
اندر في نفسه من تجليات تلك البرهان في كماله
منه في حقرة الالهة و صلوات كماله عليه ما شاعرت
البرهان و كماله في تلك البرهان في ذلك
البرهان و كماله بان كماله في شئنا الا في قدرته

و كذا لك محبوبي لا يحكما الى منتهى مقامات الثمانيات و
الثمانيات و انما انما هي عليها سبغها بالاشك قد خلتها كسر
للكمال و لا ريب انما لم يقدر ان يتخللها امر او كسر في قوله
الا يحكان الا بالانزول فيها و يتخلل ليس هذا الامر لعرفان
اهل زمان حامل السوء التكليف الحق هي السبيبة قد تنزلت
بالذن كسر من عالم ذاتها الى ان انتهت الى مستأمر
اجسد الذي لم يكن لها انزول بعد ذلك لان ما كان
فيها بالذوق يتخلل الى كسبها و ليس و انما تنزل في مقتضا
الاشك انما لم يثبت بدليل كسب ان تلك الكفيلة من
حتى تحصل الى ان تنسب الذي لا يمكن بعد ما رتبة وان
ذلك حكم بالثبوت في كل استاس لا يقدر ان ينكر
احد في مقتضا المعرفة لان ما يثبت و هو و انما اب
ثبت و هو و نفس كسب الى حتى كان انت صيد كمال و
هي ثبت نزولها الى رتبة اجسد لزم امر كسب و هو و
فالبسبب لثبوتها في رتبة صيد يثبت و ان رتبة اجسد مع

اليد، لأن العمل بمبدأيات الأمر غايات الختم، هو علمه سبحانه
القدرة في مقصداً عزاً فإن حكمه القدوة في كذا لك العلم لا يشك
التي أمرهم وشاء في كتاب لا يوحى إلا بالباب من
أهل الباب وبها الإياب وبها يثبت بالارادة العقلية
طبقة على الآيات الملكية والاشارات العقلية الحقيقية
والعقلية الحقائق الخفية التي ضمنتها وحبوب وجودها ذلك كثر
ووضوح الكف في كلمة تثبت الكسوة الخامسة في تشكيل جسد
محمد رسول الله ﷺ لأن غيره لم يملك مثله ولا يمكن نزول
الكف إلا في قلبه وورودها في مقصداً الجسدية إلا بال
طريق الذي توهمه وحي فله حيث قد يتحد كل شيء
حينئذ لا بد من علامات لم يملك إلا مثله ولا ينظر إلا
بشيء في الحق الذي ظهر جميعه قد كتبت على كفته
آيات كسوة بحيث لا يقدّر أن يمكن ذلك إلا في كفته
لأحد سواه فله ثبت في ذكر كسوة في الحظيرة الكلية
والتي لا يتعد الأولوية إلا في كسوة بان لا يمكن أن تتعد

القدر في ذلك و هو لا في حيزه و لا في حيزه و لا في حيزه و لا في حيزه
في هذا العالم الا بتلك القوة التي هي في الحق فظهر محمد رسول الله
الان كسره لم يظهر الا في رتبة الحجة و قد شهد العقل
بان الذي هو مبدأ الفسق في مقصود الرتبة الا و طيب
لا يمكن ان يتم فلهذا لا يعتمد لما يك بعد و مثله و لذا
كان عمدا و سواد كره هو الفاسح لما سبق و اعلم ان
استقبل و كهم على كل ذلك و لا يتحمل العقل من ان
الشيء المستطاع الا و ثبته اذ لا معر في كسبيل الا بان
بالشيء انما تمت في حق تلك الاية الكبرى في الكسبيل
الا حيزه صلات كره علم ما ملأه شمس الا بدع بال
بدع ثم ما غلب شمس الاختراع بالاختراع لان الذكر
الا و لا الذي ثبت بالعقل و حيزه لا يمكن ان يظهر
في عالم الاجسام الا بمثل ما ظهر في كسبيل كسبيل و
الشيء كسبيل و كسبيل كسبيل و و حيزه في الحكمة بطلان على
مقتضى الحقيقة كما ثبت في كسبيل كسبيل بان لا بد

الحق حلتها احسن له وان سهل يسر ووجب في الايجاد ان
يكون اسمها ظاهري وبقية قبل ظهور رسالته لان رتبة
العيون يتدرج فيها لربك الا بفاضل عبوديته التي قد
تسبب فيها ولذا نسب محمد الى كس مع ان اسمها لا اله
ما نزل في الحكاية قبل الالوهة وان كس باياد من
وعظيها احسنها قد جعل اسمها منسوب الى نفسه ليكن له
لسر ظاهري حمل نوره كشمسه وان الذي ابطا كس يد
في مقامات التجريد و فلهيات الكفر يد لبقدر ان يثبت
الكثرة انما صدف كل ضال نسب الى محمد حتى في سوانه
لان نوره الواحد به قد ظهرت في كل جسد على حد سواء
وقد تدل على جهتها في كل شئ من مثله ما يدل على
حقيقتها في علم العيني كشمس في لا يخفى على
انما ان العلم بسبب ان لا اله على صورة جسد له لمراد
مبطله قط لا يمكن في الامكان مثله لا يثبت على احد

اذا التفت بلفت جميا من شدة استرساله سرور ماله من
لها الى سريره كما بها وسط القصد المحققا وكان عنده الى
كما هله ابريق فنده يكاد افند اذا شرب اسير دها
واذا مشى يكتنأ به كما نه نزل في صليب لم ير مثل بني
قبله ولا بعده ولا يذبح كما كان فاته الا قدس في صياحه
عليه الموجدات كذلك الحكيم في حبه لا نه هو به نه نزل
الذ كوا الاول لانه الاية التي قد مر حدها كما ظهر من
جسمه كشرهت لانه كمر اج ما وجب في الحكيم ان يكون
في حقيقة بانه مروي في فذاه كذا في كون الحبراء كان في
بسته و كما شهد كوجن وملا كنه كان في جميع ملكوت
هستوا والامر من في حين واحد بحسب جبهه ولباسه
و تخلص لانه بعينه لا يحك الا على حالته كنهته و فله
البنوة الحكيمة وليس لاحداث يقول ربما يكون احد مثله
في ذلك الحث الان كنهته في كوجن عند كنهه ما طله
و كما ثبت في عود الحبراء تفرده عن ابنا الجهنم

أحد في صفها أحد من الخلق مثل ما ظهروا فيهم نور الإله
في تلك الليلة فحمد به و تكبيل الإله به صلوات الله عليهم
ما طلعت شمسهم في رات أكثر أحد بنيت في عالمهم
بلزموه ليل الكون بالآيات الكفائية و عاين في
الآفاق من الطوبى بالآيات السليمة لا تلو لم ينظر
لم ينظر حجب لما جد بمثلهم قمار لا اسماء لم تستأجر
مبشروا ولا وصيا كان أسعد عليا هم دنت في رمتها
الكفيل بالآيات النبوية في أسعد لأن الكسبة في كمال
الاول حال و جدت الا بعصفا و من نفتد التي هي كماله
الغاية في كماله النبوية الانسية و هي رتبة الكسبة
في كماله الأول و طار و جد كمال الأول في رتبة الكسبة
بلزموه عنصر الكسبة و رتبة صورته و ظهروا على الكسبة
مرتبته فأنما تحققت الانسية و جبه في الحكمه بان يكون
غيرهم رابطا لهم في الكسبة الكسبة و كسبات الانسية
في هذه الكسبة فأنما ثبت كماله في رتبة الكسبة
ما يصعد تدور على الأبرار و هو في صفها عنصر الكسبة

صالحات لله عليه ما طاعتت من حسن عرج و احسن عرج
ما غربت شمس الانشا با الانشا لانها في الاسفل مظهرا
الكل على حسب ما تبين حقيقة و معنى الذي لا تعطيل له
في كل مكان يعرف كده في حقيقة الظاهر من عرفه لا فرق
بينهما و بينهما الا انه عباد و خلقاته لا ان بمثل اسمه مجمل ٣٣
لا يمكن في الابداع لان حرف كيم هو اول حرف الحية فلما
ظهر في ذلك حرف في اسمه و ل بانها في سر كمن حفظ كتاب
جامع كل الحقائق من مرتبة الكمال الى كماله لا ان
مرتبة الكمال في اسمها اذا اقترن برتبة الكمال يكون
على تدرج معين و في ذلك تمسك الاساليب التي و على كده في
الظهور الاول لموسى حيث قال كده خذ كثره و واعدنا
موسى ثلثين ليلا و لا تمتهاها بعشر فتم ميثقات و بها
اربعين ليلا و قد شهددت الاية عن كده في حق حرف
اول من اسمه مرتبة الثمانية لا تتران الكمال بلية و كبقوله
وان في ذلك الحرف في في ذلك الكمال اذا فطر الانسان و بطل

حسب ما يعبر بها في ذلك الحرف لما تقرر في حروفها
من سبعة عشر حرف لان الحاء على تنوع حركاتها ثمانية ظلمات
في ذلك الحرف فيقال مثل حرف الاول لان اولي الالباب لا
يعلم ما هنالك الا بما هيئنا وان في مرتبة عنتر الحرف
عند كنهان يكون حرف كسبه لتماميته ظهوراته وحرف
مرتبة عنتر كسواء وجب في الحكة ان يكون حرف ايماء
لانها اذا اقترنت بسرها سر حرف الاول فيكون
عند تنويعها لحدثة احرف كل واحد كسواء وان في ثمانية
تدبيره واولالات عرشه واوليات بدنيه وعلاقتها
ختمها التي لا يمتلئها الا فتاوار والاصيد الدماء اعلى
طير الاصب الا الارض اصب من صلال الاسرار وان بعد
في ذلك الحرف وجب الحكة والتحق في الحقيقة وحكمها
في حشر يعين ان يكون حرف الاخر حرف الدال يظهر
مصر حرف كنهان في مرتبة التراب وتلويحات الكون حيد في
مقامات الحيد بها لان حرف الدال هو من الحروف
التي لا يمتلئها الا بالانوار والاصيد الدماء في مرتبة

[illegible]

وكانت ايات نوره ترجيد الذرات قد ظهرت في جميعها ٢٠ بمثل
ما ظهر في عتق المشبه بان على الذي يبدت بالعقل فزمن
توحيد الذرات وكنيت اوانت في كنيته فزمن عليته ايت
السنه انما هو محجور استقامي حده حشر في الان كذا كذا
لما يقين لم ينظر مراتب وجوهه الا في اخر مقاماته وان
همر قد جعل كل ايات الافاق في الانفس من لو لم يجعل
اهم ايات الافاق في الانفس لم يقدر كسبان وللا على
طاف الافاق نلتا بدت عزبان بين البره في الايات
النفسيه كيه عزبان ايات الافاقه لان كحل بدل على
ما جعل كيه في نفسنا بايات صانع فلما يقين لم ينظر ايات
حامل البره الكليه لان فيفس الازل لم يرك الا انا حاور
وان اشأ كسبان غلب كيه فان في الحين وجرت بنفسها
وان كسبان لم يزل لم يشأ الا بمشيه لان الذرات لم تقتر
مخلته ولا يتغير في شأن بايد عمتنا بدت العنصر الكائن
ابدا عدي الا نفس لم يغيره وحو في الافاقه ويدا

يثبت المرض في الالام تنه و سنده و بكل شئ نهد و لكن العقول
له يدرك حقيقة الامر لان العقل ان الرق و لطف يدرك
سينا محذور و اوان اثبات تلك العقائدات يصعب على الرق
ينظر بالاشياء بطرف احد و لكنه سده و اذا اكتشف العبد
جمادات سبحات انوار الجلال عن ساحة غرة قرب اول بيت
في الامكان و الاكوان ليلام حقيقة الامر بان في الحين
الذي يظلم رسول الله بكل ابات مستورا و الارض من كانت
في مقتضا الاعتدال و اندر و يحي و من في ملكوت الامر
الخلق فله و قد ظلم في مقتضا من الالام في الامكان سنا
الخلق في مقتضا نزل الكزي قال محمد غرشنا عما سنا
خلقا اخر فبتار كند احسن انما العيان و ان يوم اول
بدى بع العقول و كان شان الناس في مقتضا الخطا و ترف
الكل في الكزي و تاول في مراتب ظلم ات البين و
الرساين حتى صليت بنيت الكزن و بغير حكم عالم الاكبر
اراد محمد بنينا الاطلسا اول فدر من لغفنا و كز من شئت

الخاصة هو في مقتضى الظاهر اما الاشارة الى مقتضى
البيان فلهذا لا لالات وامارات حيث يعرف كسبها ويطلع
بها عند الكثر ان اذا نظر بسرا لا حكان وعرف قلادة الرحمن
في حقيقة الدنيا وهو ان كسبه الذي تلخر في يوم من معارف
هو من تلخر اخر بين كسبه في رتبة بطون وان كسها
وال كسمل على اثبات ذات سائر في حجت في مقتضى ان كسها
الذات يدرك على اثبات ذات كسها كسها من كسها
في الحين الذي طلع واشرق وقال لمن سئل عنه فضلت
على اهل الانبياء فقال انا اول من اجاب في كسها
الاول وذلك الاشارة الى مقتضى الحكاية من ثم من اجاب
هنا في كسها من لان في كسها الذي فخر كسها من كسها
في كسها كسها في هذا العالم فهو كسها الذي تلخر اثر
الكسبة في كسها الاول وان على ذلك كسها في كسها
الا بعد معرفة كسها كسها كسها كسها كسها كسها
الاول كسها كسها كسها كسها كسها كسها كسها

العقل فهو كسرهم في الحقيقة بحسب اسمه كما اشار على ٣٤
في خيليتيس من المجيب في كسرهم وانه يبدون حيزا عصبيا و
الذي استعمله كسرهم في كسرهم على سائر الامور قال
ان صاحب الحوزة يهتدوا فيها ردهما بطلان الصفة في نفس
الزمانيت كقولهم عز في كونه كما عرجون الفتيمه لكن لا يميز
في متنها اذ يتبعه كذا في اشترت بان كسرهم ما في ليس
له اول ولا اخر هو كسرهم كذا في يطلق على مثلا مرات
الذات و كسرهم كذا في كسرهم الاول فانه نفس الذات
للذات بالذات وان كسرهم هو شئنا العقل وهو شئنا
ليس له بدء في علمهم ولا له ختمه لان الصنف لا ينقطع
من حيث المطلق وان نظره كذا في كسرهم ان يجوز
الحكم في كسرهم مثلا كسرهم بان لا يجعل للذات كسرهم ولا
الا فتمه في كسرهم كسرهم لكن صعب على كسرهم كسرهم
به واما كسرهم فهو كذا في يتحقق بطلان الا فتمه
عزهم وان له اول ولا اخر فانه كسرهم كسرهم كسرهم

لزموا استعداد و صفتها التي نذكر كبت كسر لهما واخذها بهن
دون خلفه من فرفرف صلوته كليل وحكم النفس في العترة
و حال اخذها كسر به في حكمها بهن ته و حالات بعثته حيث
لا يمكن ان يحقق ذلك الا في العترة الذي انشاها
الهدف كسرها من كسري الى مصفها الذي قال كسر في
وهو بالافق الا على ثمرة في فتدلى فكانت قارب تسعين
او اذ في فارحى الى عبيد ما اوحى ما كذب كسروا ما
افتتاروا على ما يرى ولقد رآه نزلة اخرى عند سدرة
الجنات عند حاجتها الى ابي او فيفسر كسرة ما يتشبه ما
زاد كسره ما كفى لغيره على ما بات سبعة كسري وان مدليل
الفضل لم يمكن كسره بذكر كسر بهن ته في حذ كسرها لان
الكفى فرغ الاثبات في هذه كسرها ولو لم يقدر ان يحيط
به على الحد و ذات والهند شيئا وان صراء هذه كسرها
لو ينظر كسرها الى متنها العترة و ظهور كسرها ان لغيره
ان يثبت كسرها سبيل دون ما اظفرت في كسرها وان
كلما فضلت في سبيل اثبات كسرة للمسيل الاحد
يظهر

بغالب عقولنا نحن في جسدنا فلكل ربيب ان ليس كان يحصل
نفسا او في و ليس حجة عندنا او في الابواب اعطاه من
في سبيل الصواب لان الامر الذي كان كمن مصد قه
فلا يتقدم احد ان يقول فيه لم يجر وان لم يتعقلوا به
في مقتضا الامر انك و في ذلك مشهور عند كل من نظر بحكم
عقلنا بايات نفث في العداوات الانفا فيه في نفثه ولو
لم يكن محمدا لم يكن سواء لان كنهين الحكي الامري لما
ظهر في كون جسد الامثال ما ظهر في بدء الامر وان كانت
تلك الحسنة ذكر في مقتضا اجبتا حيث يطالع عليها من
ويظهر في نفس كل ما جعل كسر في الحكيم و هو ان اول
ذكر الامكان في رتبة الاعيان هو مقتضا الاداء الاول
وان الاول اشارة الى مقتضا اول ذكره الذي هو
مقتضا الاحد بتا بجهة الصرفة التي هي حاكيتة من صفة
بفهمها كنهها وان كدال في و سلا الاسماء اشارة
الى تدرج الحال الامر بعد حتى لا يمكن ان يوجد شئ الا

لما ظهر في هذا العالم و لما كان حشره لم يبق الا ظلم
نزولهم فان اول نزولهم عتق من ابيه ومن هذا خلق كعب
حواء ادم الاول لسكنى به و لذا كان عذق اسمها خنثى
عشر بعد ذلك خلق من اضرع شكل المثلث في عده ايام
و حتى الا و اذ في حب اوى له نخل و الير الا مشاربه في
قول محمد رسول الله انا و على ابوا عذبه الامم لان بعد
نزول الحية ثلثين الا و اذ و وجدت الكثرات من طوائف
يذكر الله حين كرب و اذ ان تلك المثلثات لما نزلت صارت
اربعة و من هذا خلق كعب بعد شكل المثلث ايات
الترسيم و لا يمكن عذق في كعب من اكل من اكل من تلك
المخلوق السبع هو عذق قصبات كعبه في اجبر كذا
الحق كانت اسماءها عذرا و عاليا و حسنا و حسينا و جبر
و موسى و فاطمة صلوات الله عليهم ان هذه الستة
لما نزلت من عالم الخيب الى عالم الشهادة و ظهر
قصبات السبع في عالم الشهادة و ان الاصل منها
الاول و الثاني و الثالث و الرابع و الخامس و السادس

في كل مقاماتها والاشياء للامراء والاشياء
ملك كرا الاثني لوجي والوجي والوجي والوجي
ان الملك القادر لا ينفذ في مقامها الحروب
والا يثبت في عاقلها استكمالها للامراء
والاشياء مما فيه حجت تفرق وتغيب وان لا يربط
للانسان والاشياء عند حال الاعمال شكل التمر
لمقام الاجتماع والحيثية وهو يربطها بحسين
فيها اسرارها فلهذا في مقامها تلافات
الحجج والاشياء في ذلك الامار في كونها
مراد لمن قال فيها وفي ذلك وعن الاخطاء
الاشياء منها زلة على شعور من الغفلة في ذلك
يفضل الامور كسبها بعد التي يحتاج بها
وحكي الحكمة والاشياء على من يتبعها في ذلك
الحجج والاشياء في ذلك حالها كحاججها
في كل مقاماتها والاشياء للامراء والاشياء

وسايع من يسنين لان بعد حمد وركعتيه التي هي العبد
الامر يجب في اعلمكم الا طهرتم ان ينظروا في ذلك كنون من شدة
الذي هو الاصل في ظهري ان كسده وراحتي في كمثامات
التي لا غايه لها الا بها مما لا ينقها لها بها فلما ثبتت لميل
القدر ان كذا كذا ولا والله الذي هو امره الاول وكسبه من
خطري ظهري الاول ينظر بعد كسنة الحمد من يد التي
هي في ممتصا انحر الكظفر والعاية وكسنة من كسنة من
الكسا واما خلق الاخر فبارك الله احسن الخالقين فلما
عنت حمد وركعتيه الا كبر ورفعت يديته ووصلت سريري
من ركعتي علايته قد ظهرت سريري فله في اول اعتدال
حقا ما لا من وان قبل ظهوره قد ظهر كسده ما نزل وراعه
وعشرين الف نبيا الا نفسه لظهور انوار قدس في
شؤونيات الحمد في مرتبة الامور في ممتصا التوحيد
ليصل بنيتها الحمد الا كبر لظهور كسا وان كسها حكا
سالكه من ويزن كسده من كسها وحيث لا حكا له من

المراد من قوله في كل شيء من كل شيء
استمرت شريعتهم الى يوم الدين
يسدل احكامهم وان اختلف في مراتب الكفوى بمثل
ثانين بعض الاحكام في ارباب بعثته وجاءت
الاخبار بان حجة الله فيهم كتاب جديد واحكام
جديدة فهو ليس من الكفر بل ان الكفر هو مثل حكم
المراد من قوله في كل شيء من كل شيء
في كل الشرائع التي منعت او بعد في غير فانها من
ظهورات تلك الشريعة المستمرة لا غيرها فانها ثبتت
في الحقيقة بالايات الالهيّة والكلمات التي فيها
والتي هي في الملك والافعال والقرائن بان الذكر
المراد من قوله في كل شيء من كل شيء
الاجل مراتب حد في كونه لا ينال في كل الا
المقصود من ظهور كبرياءه فقبل ان يبلغ المعاد الاكبر
المراد من قوله في كل شيء من كل شيء

منقب نہ لان جس پر تجید میں کہیں نہ جستہ و ان اثر و اثر الی
اول استقر از شمس الارض علی مرکزہ و الذل و حقیقہ عنہا
اہل الجہت بذلک کہ منطبقات الارض الارضی و ان
الارض کسب جرم کر و پی صورتی کسب این مرکزہ مرکز
الارض مثل انک کہ ج فی کسبہ و انکسب این و فی
اخر مثلہ خارج مرکز کہ ماس بعد بہ بعد بکلاوی علی اولیات
الارض و متفرع علی بقایا الحسیف فی نفسہ اند متہمتان
متدرج کسب الی غایت خارجہ و متہمت مابین مرکز کہ
و کسب مرکز کہ فی زمین ان خارج عند منصف مابین
قبلیہ و مابین علی نقلت و اولی کل کل کہ
و ان ظہور و فی منظر بین مرکز کہ و منظر بین
ظہور اعتبار الارض الارضی و ان
فضل جرم و ان ما فی کسب الی عشر ہا اثنی عشر
الی یاقینہ من ویدک من شمس الی انکسب الی امر و
معاذ ان حکم و لہ لا انکسب الی انکسب الی انکسب

[illegible]

سطح عبقرية الهندية وان شككتم اني انا في الحجة الاطهر
والكلية ثم كرر بانها والاسرار التي اقصيه بان يكون حامل ذلك
القصص الاول بعد ما قلتم من سند اربعين سنة ولم يبق
بعد بضعه من مكر الا ثلاث سنين سنة ثم جازي المدينه
وحتى هنا لك عشر سنين ولم يبق في هذا العالم الا
ثلاث سنين وستين سنة وبقين بعد ما قضت اثني عشر
سنة من شهر الحين الاول في يوم الاثنين وان يكون
ساعة في سنة واحد الا انه سبعة فمنا ثلاث سنين وكونه في سنة
اناث وكونه فاطمة صلوات الله عليها اخرها لان علم الكون
بعضها هو الكون وان اولي الا لباب لا يحيط به العقل
في ذلك الحكمة الا بما قد قد كسر في عالمه في
لان ظاهري بنوعه في هذا الحس الا بدان يكون اربعين سنة
بعد و حرف الحس لان طينة او المراد الاول صلصال في
كف القدره او اربعين صباحا وان اليه الاشاره في مرقب

الحج الكبير وما نزل في عالم الجسد والحد فصار رزقاً
سنتاً و فيه موزن كبير لما حان وقته ما ولد
الهمسا و دان لنا ظراً الى طلب الصلوات في ملكوت الاسماء
والكرامات ايشه بدان ذلك الموزن الاول لا بد ان يكون
في من امر اولئك المستبشرين الى كفتيت الاشكال والصور
ويجب في الحكمة ان ينظر في ذلك القلب الالهي في الحين
الذي زالت الشمس في مقامها لان ذلك هو الزهر وليس
بلهنا فرق في علم البصيرة الاما وصف اهل ذلك العلم
بانه كذلك شمس الان مناط خوارجا يعا طح
منطقة البروج على نقطتين متقاطعتين ولهاذا هو
مركزه في خوارجا وهي احدى اهل كافر وكافر الشمس
وهي فيها بحيث يماس سبط كل سبط تدويره على نقطتين
وان اهل كافر لورثته في كافر لبقدره وان يبقوا
البصيرة الكليتنا الخاصة بالكتبات البصيرة المحدود
في هياكل كافر لاليت بلبلة شمس لورثته قد لده جليتها

سمنه نه چيشت پريخ کنه اترالو سب الما صرفه کنلوه و نه کول
مراتب کي پي کشته و نه و نه و نه افضل کول العمل و نه کول مقصدا
لا ايعاشي لاف فيغن کنه له نزل يتبدل و نه حقيقه کنه
رايمان نصفه في شان من مزوال و نه بعد بها جرت
من حرر کنه اني هو مقصدا نفه و نه مرتبه المشي به
في الحکمه ان نزل على برحق بكون اسمها مذهب و يستقر
هنا ان حشر ستمت لاف الخيرة من الدنيا الاول هو اول سفر
من الحق الى الخلق و عجب فيه ان بكون مقام اخلاق
في عشر مراتب کلهو لان اول مقصدا المعاني في مرتبه
الخلق هو اثر الفعل البنيان الحسني و الا براب و الالهيات
ثم الاركان في مقصدا ثم الصفات و ثم الخصال و نه مقصدا
الکون و ثم الصفات و ثم الخصال و نه مقصدا
الکون و نه الا اذا سبلا احد يد في کون فیه کن ان ينف کون
لکل علمه شئ و لا لا يهتق الخ بها و کنه الاصل في ذلك

احكامه من حيث ان الايتام والمرضى والذاتيات
 الجرحى من ماله لا يدرك احد بحقيقتها الا بالعدل والواقع
 والسر والجمع وان ذلك في نفسها عريان كسبا يورس
 الامكان في الاضيء منها الاعيان الكرام نفسها حكما وقائلا
 في ذاتيات وان كسوف تلك الظهورات ليس من طوائف
 من اجل اننا بل اننا لانفسنا بلسان ذاتنا في حيل
 منها الكيفية ما عرف من حكمنا كدنيا وان في ظاهرها
 سند وكيفية الحق قبض فيها سر في ذاتها تقيت بدورها
 لان في حكمنا يجب ان يكون حاصل الضيق الكامل ان
 في ظاهرها ان كل كمال وان علق السوء لما ثبت انها
 احكامها وان كسوف هو نفسها موصى الا انفسنا احكامها علق
 هيستين في ظاهرها مراتب كسوف في مراتب كسوف وان
 الملاك هو اشارة الى نفسها انفسها بل انفسنا من
 عالمها انفسنا في كسوف وان في كل ما امر كسوف
 في كسوف كسوف وان هي كسوف مراتب كسوف

فان يجعل بين مفعول و مفعول ثانى كذا
 لم تر عاين مثل مفعول كسر قط و لا يمكن فى الاكمال مثله
 و سنجاه موجد عاينه و لمسا ثبت فى الحكمه
 ان لكل ظهري ظهري ايام بعثته بل قبله و عاينه مفعول
 امارات بنى كذا ايات الظهور صرف مباحل اوليه
 و نجيب فى الحكمه ان يظهر من تلك الحسنة الا الحقيقه سبقت
 او لا و لان الحسنة اذا نزلت ظهورها مباحل سبقت
 ان منها نلت فى مفعول حكاية الحسنة و لمربعه عنهما
 فى مفعول الحكمه عن الامراء و وان كسر قات قبله
 فى هذا الماحل ليعلم الكل انها فى مرتبه كثر و لم تقرر
 و لا يتعلق لكان مفعول مفعول مباحل كذا حكاية
 من كل مراتبها حتى لا تضل لها فى كل مفعول مفعول
 بهما من مفعول مفعول مفعول الا انها حتى مفعول
 عنهما و لست عليها و حكت عنها و كانت لها شفا و ذكر
 و يعجب فى الحكمه ان يكون اسمها فاطمه صلوات الله عليها
 و ان عدتها و ان كذا و ان الاصل و ان كذا و ان كذا

عنها لم يبرأ أحد بينهما بريطانيا مفتحا الظهور مع انهم
العلم في مقامات كنيست ويطون وان باسمه فاطمة صلوات
الله عليها ثبتت كالأبنة الكلية إلا وليت لي على وكنيت
المفلة لا الهة إلا بها ٢ لان ميثابا في الظهور لم يبرأ
في الامكان و لو لا خلق الله عليها ٤ فليس لها كفو في مقام
الامكان لان اسمها المبارك يدل على جلالة ويطون
وغيرهم برمتها و كبر شانها وان حرف الا ل اللفظ اذا
نزل في مقام كسره و ضرب في ثلاثة عشر شتبا لرا
الكسرة التي هي الكسرة الكسرة في كل من مرات الكسرة
فلا يبق الا حرف كسا الذي اخر اسمها الشرف
هو مشاركة الى مراتب توحيدها و والحق على ان كل
ما ذكر في كسرة الاحمدية قد احتملها فاطمة صلوات الله
عليها في مرتبة اخر اسمها و الذي و حديث حقاق الا بنة
و الاوصياء من فاضل نورها و الذي و لمست حقاق الا بنة
و الا نفاق مع انها اترجمها الشرف على كسرها

بما هو سائر ان على الكفر من غير الخديعة مكشوف بان ذلك
الاستدلال هو من سبيل الواقع فكيف بالاسباب والاعراض
في شتى غايات الامراض ان الذي لم يعلل بعلل بل بغيره
بما هي سميات الحدود وبغير ذلك بقدر ان يستلزم تلك الالفاظ
والتي سبيل الالفاظ والاحتجاجات في سبيل دليل
الكنية الخاصة بالخطية والحد وجبت في ذلك وما يقين في كسر
بان الابدان يكون لها سبيل في ذلك كمن را الاكبر اثر في متنها
الكنية لان يكون حاكك جميع مفاصله في مرتبة البليان
ويجب ان يكون ذلك الاثر ممتد في اثره وحاككته عن
عندته شانه وكبريته والحواس لم يزل الاثر على اثره
فلا يكون الاثر اثرا ذلك في تلك الحركات فلهذا خلق ان
يكون مثل فاطمة صلوات الله عليها اثرا في ذلك الفعيل
الذي هو الله في مراتب الكون في سمها ويوجب في الحكيمة
ان يكون في ذلك الاثر على كل حال فيها خاف من تحت
مرتبتها ويكون اثرها حروف " لان الحمد ما خلق شيئا
الا لله وحده و نوره تغذي والالوهية والاعمال

مرید ہی خذہ اسماء فی مراتب الامکان بل کل الاسماء
مستندہ لاسمہ و بالذات علی حضرت و ساکتہ عن جناب
عزت بل ان کتب بن و الیوسلین و کل انجمن فلوس مراتب
لمقامات قدس بنی و ان کل مراتب فلوس مراتب اذا
لاحظ الاستیارات بنی الخمد و و منصرفہ علی عثمان بنی
فہمنا عالم الہدیا و حرف فلوس التوحید فی کتبنا و
و ہو عالم حرف کتب الہ و الی اللہ فی حقہ و الی اللہ
و ہما مقام الخدای و ہو ہما اول نقین الذکر الذکر
فی ہما اول و ہما عالم الاستیارات و ہما عالم
انجمن ہما عالم الہدای و ہما مقام الخمد و ہما
مقام الخدایات و ہما مقام الخدای و ان کل الخدایات
کل الخدایات لا یخترک الا عن فلوس بنی و فی ملکوت
الاسماء و کتبنا و انا اختیار ہما احد من اولی الالہ
ان تملک الخدایات لہ بنی و ہما نہد کتبنا و فی
سبحہم بنی کتب و توہ بان بنی لہ اولی الالہ تملک

وان مما العبد وحي في مقامه ينبغي ان يحاط الى الاكبر عز وجل
الستر الذي هو مقام الامانة فلما تجاوزت وبلغت الى
ظهور نور الحق في مرتبته قد انكشف نور وان اسهر
في مستلها هو احمد وان ذلك لشرف العبد لان مقتضا
الحق بايات وكلمات لو اتصلت في مقامه من كثرها لم يبق
الا حرف الا حرف وان ذلك حقيقة لا حرف سر اسهر وان
اسهر في مقامه الا حرف هو بعينه اسهر كسما والالا ان شيب
كانت اكثر ليهي كمراتب شرفات لمن نظر بعين كسيرة
الى ظهور الكلمات وكلماته وان كل حاله كانت في ذلك
الحك اب من كل الاثباته والافتقار الى النفس للنبوة انما نصه
حي مراتب ظهورات تفكره به حتى يخرج كانت النفس شرف
لا سواها ولكن اذا نظر احد الى مقامه يتلوا ذات الا حيزه
فلا يجتاج لمدى الاستعداد لال بال ايات الدلالة على عبثته
و ظهور قدرته لان قبل ان يعبثه كمر لربك ظهوره ابعثته
في الاثبات والافتقار طاهر بلعسا ظهور في هذا كمر لمدى
فقد بلغت جوار الابداع والاختراع والايات بتجليه ولما

الحین ملا کل کو جو رو یا بات سنو تہ مع ان قبل ظہور
کانت اہتہ بعثتہ قدیمہ فی الانفس الافاق وار فسلہ
کمل عبد سئل من الایام عن حکم الہتم فامروہ چی فذہ
قل جابہ علی حجت الکر ویدی باندہ عل کل قل قننی فی علم
اھم باندہ با کل و کذلک کان الہکم فی ہر مرۃ
فلت ابیث قننی فی علم الہم بان ایتہ کانت فی حقیقتہ
الانفس الافاق مکمنہ و ان فی لک عن اسرار ال
شمس حیث نزل فی لحدیث کلہ بان امرنا ہو الکر و شکر
و سر کسرتہ سر کسرتہ بالشر وان من الاشارات کذلک
انہی ہو اصل الکر فان الکر تو الکلیتہ ہو العمل مصوبہ سر
اسمہ فی صفتہ الکر ہی لان حامل الکر فی الاول لیل
ظہور و اما الا بقا مات اربعہ فی مقامات توحیدہ
فہمنا صفتہ توحید الکر فی نفس ظہور الکر الاول
و ہمنا صفتہ توحید الکر فی نفس ظہور الکر الاول
و ہمنا صفتہ توحید الکر فی نفس ظہور الکر الاول
و ہمنا صفتہ توحید الکر فی نفس ظہور الکر الاول
و ہمنا صفتہ توحید الکر فی نفس ظہور الکر الاول

ثم حرف الكاف منظر اسماء كعبت و لذلك كان ثلثا حروف
من اسماء كعبت من حرف صراط على حرف عسك و حرف ضه
من حروف الظلال و ان الكحل لو جمعوا الى ذرو و
اختصا لم يقتضوا ان يبرهنوا في ذلك الحرف لذلك ان
لان ذلك حرف كان في حروفه في رتبة في تلك الاسماء و هي
والله اعلم صحتها اذ في مقامات الملك و هي كانت متبعا
الاسماء اعظم من الحروف كمن راى من كل احدى ارباب و ان
صبيك اكثر سبع في متبعا اكثر من بعد شكل التثنية و ان
كان اول اسم اختاره كونه لفنه في حروفه كعبت و لكن
في صحتها اعظم من يتغير بالفتحة ان شكل الملك حرف اسم
الولي و هو سر اسم كعبت حيث انما اشار كسا و في ثلثه
لمفضل و لما كان في ذلك كعبت هو من الاحاد و في
فيها اسرار كعبت و لا في لانه باعته لا ذكره في ذلك
فكبرن عزنا الله انهم و لا يتبعن لاهل و انهم على عار
عن لمفضل ابن عمرو الجعفي قال قلت لمولانا الصبا و في
عليه السلام عند من ذكرهم و قد خاوت به في حرات متبعا فوصفت

ممكن وكيف يخرج الكيف كمنزج بخلاف ضعيف وكيف يخلق
الخلق كمنزج الى الخلق مع ضعف الخلق قال عليه
السلام لايات الاولى لا اله الا الله ان علما حصيب تصعب
من سرنا وعربيد عن الكائنات تترجم عنها الاول بيا و مشا
يعرف شجعا بحسب ما يتقدمنا وعرضه لنا وسعنا المنزج
مالا يدري ولا يتقدم ما لا يصير في عقل ولا يندرج في نسب
وذلك بين الكائنات وعرضه لنا وسعنا المنزج
وذلك ان القرآن نزل على اباك واسمعي يا جاريه فاستمع
لما يوحى اليك وانظر بوجوه عقلك وانعمت بوجهك
واسمع وسمعت فقلت عن بناء عظيم وحق بقاء
فاني فاني سمع الا وحق الذي خلق في معرفته خلق
كثير الا من مرهم ربك انه حق الكون والوجود
البارئ انما ير عن الحق الذي خلق على سائر
العلم الا عن صفوة التخصص في كلياته كمنزجنا
الذي انما انما انما انما انما انما انما انما

جی کو مجموع عند با حق و لا یستغنی عن حق لطیف و لا
شیء اعظم منه من صروف بانصاف لدمش همز با یا تدر مع رف
ظهور تدر کان قبل التعلیل و قبل ان یجیب و حیث لا حیث
غیر و قبل امکان از لامکان الا ما کو تدر و هو الی صالات
لا یجوز حق حال و لا یکان فیه من کینا و لا یتقرر الی
شیء فیستقین به و لا ینسب الی غیره حیرف به بل حیث
هو و حیث کان ظر یکن الا هو و اعلی با متعذر الی لاهور
منصبا الی یاون و کینا منصبا الی صوف و کینا متعذر و
المتعذر منصبا الی فصل منی لم یکن کلیات الحکم نامت فی بطرنا
و نامت فی ظهورها کانت الحکم نامتة منی بحکم و ان یکان
قامت یا غفلت قلت نزل فی با صلا ی شرحا یجی به من
قرب و تقریب به من مشیر سورک و عرفک حقیقة معرفت
قال یا مفسر ان بانج الازل بین خلقة عظیم لا یعیل
ذلک الا عا لخبیر و ان الذات لا یتکلمها نور لاهن
منزه کل نور فلما شاء من غیر تکر و لاهر الظهور الکشف
و خلق الکشف للکشف و صا الهمز و الکشف فاشرف من ذات

الذات منه بعيد و لها و كذلك الاسم غير مختل بمنزلة
ما رأي خلقه بخلقه فان ابطال في ذاتها و عينه الذي يرى
كذلك شيء كذا الا هو فتعالى عنهم العليم بما منصف و سئل
عن الحشيش كيف ابدى لها من لها فانهم ما انا في الكرم
ذلك يا زهد فقد سئل عن مرعته ان من لا يلقى الله
الا ان تعالى و كثره بسبحه شيعته لم ير لها عالما و خلقت
تلك الارادة من غير جهة و لا حدود فكونه و لا انفسا من
سكون الى حركة و لا من حركة الى سكون لان لا قدما
طباه و لا في ذلك انه ينظر الحشيش التي هي اسم و دول بها
على في الله لا الحاجة منها اليه و لا عيب به فله بدسنتي
الحشيش عتد لها و قد يكون الاسم و لعلم بان الحشيش
العلم ما في الحشيش ان الحشيش و ليس له ينظر ما علم
من غما معنى علمه الى وجود معنى اجتهاد لبعض فكان
فانقصا و الحشيش غير ثابت لان تمام القوة الغضل و تمسها
الحبل المعلق به و تمسها الكون المكون فانتهر يا منصف

من لم يدر ما هو هذا الاسم لا يدر ما هو في الحقيقة التي هي
الاشياء و لم يكن الحشر عندنا حشر الامم و ياد و لا
نقصنا و الاسم من نهر الذرات بلا بيعض و ظاهره و ملك
تجري على اى من لاد و الشجر الى معناه و و ذلك عند
الاشياء لا يشاء الله و الله لا يشاء و الله لا يشاء
و يروى على انما احدا بخلاف فان ثواب اولى عن اوصافه و انما
فهو الجبروت بالاعين مختصون بالهوية و يا من لا اله الا الله
تظهر من الاسماء و نور و نكاح و انما الذي في الحقيقة
لنفسه و و و يظهر على بارئ له و نور و يا من لا اله الا الله
النفس و النفس من الذرات و الاسم مختص من نفس الذرات
و ذلك من نفس و لا يدل ذلك قولهم و نور و نور و نور
نفس و انما عندكم ان يتعلموا عيال منفس و انما عندكم
محمد و انفس و هذا هو الكفر و نرجع يا من لا اله الا الله
الا عند و الولى و الا انما من اشترى و كسوف او بين و انما
و كثر لا تشاء من الذرات تاثيره و انما و هو قولهم
المراد الى ربك كيف مد الذرات و نور و انما من اشترى

صورتی الانزعیه و باطنها کمونی و تالیف کسورتی صورتی
الکسورتی و نا عاثر الکسورتی و اسرار کسورتی و علمه کسورتی
لا ابد هاسرتی لا ابد حاسرتی الا هو و یجب ان یعلم تالیف
ان الکسورتی الانزعیه الکی تالیف نظاهری احواله و وجهه
عین منع لایندک و نیست کسرتی کسارتی و لا ابد کسرتی
و هی می باشد تا و یابد و میباید و تبیین و تبیین الاهی
هو کسرتی و لا ابد و لا احصاء و لا احاطه تالیف الکسورتی
قلت یا صلاهی زیدی شرحا فصلا و فقد علمت من فخذناک
فیک ما اقترعت من صفته قال عظیم کسرتی یا مضمه لی سل
عما اجبت قلت یا صلاهی تالیف کسورتی الکی مرآت علی الذناب
تذکره من زاتها الی ذلالتها یا لمعنی به و تصحیح بالذکر
قلت لی انما لیت کسرتی کسارتی و لا ابد کسرتی غیرها
تکون تعلم بحقیقه هذا القول قال ۴۲ یا مضمه ان تالیف کسورتی
الکسورتی قص کسرتی و الکی کسرتی و معدن لایندک
حسرتی به با عتد زات کسرتی الکی لاهی هو و لا ابد کسرتی

و عن ابن علی میں جند و انکرو و لبس و سراندر غایت و لا ادر پش
قلت یا مولا ای فاما احد الذی هو یحیی فقال ان کو احد ازا
سمی و بعد از او صف قلت یا مولا ای فیصله میم یا بن
غیر کیست و صف اسمہ فقال ۴ المرستیع الی حق تا آخر
اما جر و و صید و باطنی غیب حج لا یدرک قلت یا مولا ای
فاما طین کسبہ قال ۴ نور الذرات و هو اول حکم و و صید
الخلق و مکون لکل مخلوق و متصل بالنور منفسل ۵
لما احدث الکائنات و طین بعد تقریب و ان نای نجیب
و هو اول احد اصلا لا عدل و الیهم عندها و هو حکم
قلت یا مولا ای بقول مستند کسیرانا مدینه کسیر و علی
یا مولا فقال ۴ یا مفضل انما عنی بتسلسل الذی سلسل
من نور و صغیر تو له و علی یا مولا یعنی انه هو علی کبر
و باب کسیر و صغیر خلیف الی احد یتد و علی کسیر
هو کبر چه بما یدک سید و من علی کسیر کبر و جلالت کسیر
فقلت یا مولا ای بقول مستند کسیرانا و علی کسیراتین
لا ادری کسیرا و لا شایلا و قرین بین سبب بینه فقال

قال انا و على كهاتين اشارته منه الى المعاصرين ان
ليس هناك فضل و لو كان بينه و بينه فضل لكان
مستغنيا عنه و هذا هو الكفر الصريح احاسعت قوله
تعالى ان يفرقوا بين من و من سواه و قوله و ليعلمون
ما امرهم بعد ان يحصل و ايماء بها للافعال ان تلك
انهم بينه و بين باسرها و لسلطت و لاجل هذا قال
انا و على كهاتين لانه بدو الاسماء و اول من يسته
عن عرف الاشياء استغنى عن العباد و من عرف
مواقع الكسوف بلغ قدر المعرفة المستمع الى اشارات
الاسم الى مولاه قصر تجا بغير تلويح حيث يقول
انك كما شفى الكسر حنى و انت صفرج كرمي انت قاضي
و بيني انت مفرق و عدي يكشف عن اسباب الظاهر بين
خلفت انت على استا و صند الى مولاي و كما لا يشترط
الى باهرا انا بدنته لعل على باهرا فن اراد الكسر بينه
فليتصور كسار تلك يتحقق في غيا هلاك الكل

جس کے لئے اس کا کسے مبارک و تعالیٰ یا محمد (ص)
خلقتک و علیا و زوال حدیث یعنی مرد و حایلا بدن و قبل ان
اخلق سموات و الارض و عرشے و بحری و لہ نزل آسمانے
و محمدی و محمدت مرد حکما فخرتہا و احذق کثافت
محمدی و تقدستی و مہمانے محمدتہا بدانت و قہمت
الغیبین ثنائین فصار رب اربہ محمد و احد و غل و احد
و الحق و الحسین ثنائین فاما شریانی کدہ من نور البدن
مرد حایلا بدن محمد سبحنا سبحنا فہستہ فاضاء نور خستہ
ویرجی ای محمد حمزہ انشائی قال معنی ابابکر عزم یقول
او جی کدہ سبحنا ای محمد باخیر این خاستک و لہ ملک
سے تار تخت فیک من مردی کرا مت معنی اگر متسلط
مہا حین اوجبت لک اطا عتہ علی خلیق جمعی و مراد ظاہر
فقد اطا عتہ و من غصاک و قد عصا و او جبت لک
فی علی و فی سہ لہ من خستہ صحتہ منہم لمفہم یہ یہ لہ
صحتہ عن ابی جعفر عکرمی لا و قال ان کدہ مبارک و تعالیٰ
لہ نور صفتہ الوجودی منہ محمد خلق محمد و علیا و خالک نیک
لہ نور صفتہ الوجودی منہ محمد خلق محمد و علیا و خالک نیک

ان پشاور کسے غم نال یا نہم ہذا دنیا بندگان کی منبت
دوق و من مختلف عنہا حق و من لزہما الحق خذہا
العلک یا ذیر ویرہ ی حبیبنا عزای عید کسہ قال رسول
کسہ قال ان اول مؤمن بری و اول من اجاب حین
اخذ کسہ نبی صلی اللہ علیہ و سلم محمد علیہ علیہ
الست بریکہ قال ابی فکنت اول بنی قال بنی
بالاخر او بالہد و ی جابر عن ابی جابر قال یا جابر
ان محمد اول ما خلق خلق محمد و عمرتہ کھد و الہد
فکنا نزا الشباح فہرینی کسہ قلت و ما الاشباح
وقال ظلال کسہ ارباب فہرانتہ بلا اراج و کنا
موی ہل ہرج و احدی و ہی ہرج کسہ س فہر کنا
و عمرتہ و لذلک خلقتہ علماء و علماء ہر تہ اصفیاء
یعبدہ و کسہ بالصلوۃ فی کسہ و کسہ و فی کسہ
الکمال و یصلون الصلوۃ و یجربون و یصومون و امتا
سکان کنا ہر فی کل کسہ الہد کنا فی کسہ نفس

هو النبي في كسبه و لا يارب ان ما اشرت به الاله
في تلك العتقات فهو من انهار اهل الكفيل و بعد في
ملكوت الامراء و الصفا و ان الاول و حتى يرب اهل الكفيل
و حجاب له بالحق في حسن في من سبيل محمد و و ان طرقت
الاستعداد لال تختلف باختلاف الامانات في كل و ليس
عنه الحق بالاثبات فهو احد من الانبياء في ذلك و ليس
في كل نبوة محمد لان و لال اناس لم يخل من امرين فان
ان كان في الدليل في مقام الانفس فهو في ان في مقام
النفوس من الامارات في يبلغ العبد الى مقام الانبياء
في كسبه و ان كان في مقام الافاق فهو في ان
النفوس التي ملات شرق الارض و غربها ببيت كسبه من
ليس و ليل و غلظ لم يبق في تلك القران فانهم به ببيت نبوة انما
و انما في كل مقامات الكفيل من العيب و كسبه من
و ان اليوم و بعضه في القران و انما صرح لان اخر و في كسبه
حبل كسبه في يد في كسبه و لم تكل من ثمانية و عشرين

الحكمة أيضا صفة للطلعة الاحمدية صلوات الله عليها ما
طلعت شمسه اليه بالبداهة ثم ما غربت منه الشمس اليه
بالهتة ابل ان هذا نظر الى مقامات شهوده واول اراد ان
يستدل بكل حرف من القرآن ليقول ان هذا صفة لكل النور
ليعتبر لان هذه نزل القرآن بين ان يقدر احد يعلم
وان هذا بالمثل هو القوة الالهية والقدرة الربانية
والكلمات القدرية وسببه والعنف الالهية التي بها يغير
كل من في السموات والارض وان هو ان لو كان هذا هو
صوره الحروف مثلا مثل ان الاعراب قد اوتا بكلمات مركبة
و لم يقبل منه سر رسول كما قال احد صفته حين كان
نزل اليه انتريت حسا عده ما نشق القمر و نزلت اسما عده
النشاق القمر فقاتل له رسول الله صفه فلك نيا ان
ذلك دليل على ان نيات بمثلها لان شرط الحكمة
في معناه كان من كل جهة اتصالا لان الحكمة لو امر
بآيات المثل لبال حفظ كل مقاماته من هفوات شراطة

لن نقدرهما ان يأتيا بمثل حديث لا في أصل الحديث ولا في
يتحقق في مقاسك ان صادقاتنا من مباري جعل
وان لم يك صادقاتنا ناسا نذكر مكان مكن به لان الجحيم
ثبت في ثلث اماكن اتيها بنا من عند ربك من عند
فقد عجز عليها حكمتا ثبت انها كانت من عند ربك
فقد عجز منها العجز وخلاف الحق اعد الالهية لان
هو حي تار من خلق من عنده لا يعجزو احد ولا
احد ان ياتوا بمثل فبذلك ثبت حجية القرآن على كل
مراتب الجبر ومن الجبر والاسن وان الكل لولا اجتماع
ان ياتوا بمثل ان القرآن لن يقدر به او لن ياتوا ولو
كان لكل على بعض خبر لان كسب لما نزل ذلك الا ان
تلا عطا به منتهى ظهوره على كل ما وقى وجعل ان الا
شارات بحجب كسب عن القرية الى حقا القدر من
العتش والامثال فلهذا مباني الفعل و ظهور مرات
الا نذكر ان كبرية تحت ذلك الا ان القرآن ان
الكل لما كان من عند ربك

في ملكه لا يعاين له شيء في حقيقة سره و لذا فرضنا
الحشر بعد في سر الحقيقة بان لا يميت احد بحسبنا ان لو
عليه السلام ان من يدعي عقله لولوا ان يخرج كل الذي
من منه حرف الالف بعد ذلك لان فيمن هم لا غايه
له فكما ان لمسا و في كتابهم فكذلك ان يحكم
بحسب في معنى ذلك كمنه الى ما لا ينشأ له من ان
انك كل حرف من القرآن كان عندهم مثل ما ان
في ذكر الالف منه بل ان كان كل الحروف و انما الحرف منه
لغنى الحروف قبل ان يبلغ معناه الى حد في الانشاء
بل بحسب في منه قول الحرف و لا يطلب الا بال في
كتاب مبين و انما قال في معنى الا في ان
الغنى تحت الحرف و منه خرجت الحروف الى مرتبه
الدين وان الحروف تبث الحرفه الخاصه بذلك الحرفه
لان الاثر يدل على موثقه فكما ان الحرفه هو حامل الغنى
الحرفه الذي ان الغنى لا السماء و زوايا حيزها لا النار

لا من غير ذلك لكن الكتاب لا بدعوا بسره الى ذلك الحصار
وفي كل حرف منه مخبرون اية فاعرفه من الكفر والادوية
هي في مدتها اذ هو ساطع تلك الاية تكسب اكبر في انزلنا هذا
القرآن على جبل اورايم خاصا . . . عاين خشيعة
وتلايح الاية انظر بها للناسوا اهلهم متذكرون وان
اليوم من كل من اراد ان يدخل في دين نبي من رسول الله
و لا يتر او ليس الله تعالى ان علي بن ابي طالب
يعرف ان القران بانها اية جسيمة من الرحمن لن يقدروا ان
يأتوا بشيئا احدا من الايات او الى ان بالقران ترتب
النبوت و بالايات انما تفسر في كل الايات انما تفسر
تثبت نبوته في كل من له ايمان منك من الايات
و لكن كل ذلك صيد عرفانهم فيقر ان عرفان الكفر
و قبولها و لكن بالقران يثبت الكفران و فيكون كروج
و يثبت الكفران و يرتجح الجهم لهما شرف في جبر
والاحكام الله و اية الاحياء اعطاه الامات كعرف

كل من يكنى واسمته بغير الحق والحق والحق والحق
اعلموا الايات لان في القرآن كل العجرات فلاحقة لانه لا
ان يكون فيه كل مطلب ولا يايس تحت رتبته ولكن في
سائر العجرات لم يجز كما في القرآن لما ثبت ان النبي اعز
منه في الدنيا وان باله الا عتسما فيما جري العمل في
البيت واما من شذذات الدلائل على سببها كسلطانه
اثار افنديته اشارا بوجع في كذا من عيش قال عز
ذكره كذا في رسول الله ثلاث لم يكن في احد غيره لم يكن
له صول وكذا لا يعرف طريق غيره بعد يومين
او ثلاث الا عرفت ان قد مر به لطيف عرقته وكذا لا
يمر بغيره الا سيرا الا سيرا له وان من دون كسيف بنت
السنه انما تزلت في هذا العسال لا يمكن لها الا العسال
و كبل واحد منه تبست منته ككلياته الا زلية وانما
اشيرا الى كذا اخرها التي لم يسمع كذا في لان للسنه
كل الحشرات فاصغته فلما تبست ان منته اشجار التي

في مدعى الباطن الظاهر ان من شئ الا يسجد محمد
لكن لا تفقهون تسبيح ولسا ولا تفعل على وجه الكبرية
انما صر طيفا على حكم القتل اشر باوالة مكنو بنو الهوى لا يعلم
كهنها الا الله او من شاء، لما شاهدت عنيات جناب
سيدنا العلي بن ابي طالب يعمل احد في دين الله و يوصل نوا
الحج الذي امر بالثبات، ذلك ككنايت هوان القتل الذي
اسر دان بعرف حكم الكبرية انما صر يوش من عجا فلا يشك ان
وجد من اثار ضيق تلك الكبرية الحيلة وان ذرات الكبرياء
لوا راوا ان يطلوا عجبكم فتقشش من يقدرها ان
يعرفوا منها شيئا الاما ثبات هاهنا بشما عها في عينا
انتهى فان اخرج من الانا من الكبرية حكم ذلك الكبرياء
ليشبه من ان عقل الحكل من يدركوا من بنو نهر الا عقل
ما يدرك ذرات التراب عند طلوع الشمس من كل ما عرفت
من ظلمة قس شمس بنو في الحقيقة، عزان في ذلك الشمام
الذي انتقل بها في ربهتها و لا يمكن لها ورون ذلك
في مقصا فكذا ذلك حكم العقل الحق برون و انت ان يعرفوا

المسألة الأولى في كونها حقيقة بالاعتقاد
بالحقيقة الأولى وليست من حيث هي الخاصة بالأول
في مرتبة ذاته وإن في مقامات ظهورها وكون
مكانتها لها أتم مهيأ ولكن الأمر الذي نزلت فيه
غياصب تلك الأشارات ونسبت في مستلزمات تلك
الخصائص لما عرف العقل في ذلك التكميل ليس بدخيل
بين بدعي كبري ولشياً باقياً بآثار النبوة انما صمد
للحيلولة كغيره اعظمه في باب الأبياد له في باب الان الامر
الذي لا يمكن في الامكان اثباته بحقيقة ما هو عليه
من الامور الجبراً جليلاً اعظمه من ان تغيبه بالعكس
المتفعلته حتى يثبت بها والدة بالبحر وحاكيتها بالمنع
و مدله بالانزاع في شأنها اعظمه حكمه من اراد في ذلك
ولما اجتر سبيل لا اري كدليل لعززان في ذلك العقب
الجليب ان كدبه ملائكة سهر داء عيني باق كطراف فصلات
في آيات اثبات النبوة انما صمد وحس لا يثبت المتفعلته ما يثبت

فأما قوله في الآيات المذكورة في بعض الآيات
والمعنى من غير ما قلنا قد ضللت آيات الحكوات ما يمكن
في التبيين المذكورة انما هي بمثل حكاية كثر جازية عن
البحر حيث قال الشاعر: وفي كثر جاز وورقة البحر:.
فمنها ما رواه الشيخان في الامور: "يا اخو لا تدع حكايتنا
قد خرج من الاخيرين قال احد في مقامهم: "صفنا لك اصحاء
من ذالك جرحهم بربك حيث اعز صفات الجرح من قبل عن
الاعراض والكيف والحيث: ويخرج عن تشبههم بالصفات
وذلك من الامور بيننا حتى نخرج تكون اليوم ما اعمل
احدا ان يثبت: ذكر تلك كبرية بمثل ما في فضلت في
الكتاب لان على الاثبات هو كذا يشهد من عند رب
المراتب ومن غيري لو سلك سبيل الحقيقة ما اجد الا
من شواهد الكتاب كسند نعم ما قيل شعر وكل يدعي
وصلا بليل: وليله لا تفرط بذكرنا: اذا بنجست في
من عند ربي بتين من بكى عن تباكي: ولكن حشر
في الحقيقة ليس في علم اثبات هذه كسند: انما هي

منه خط الاسترجاع وان حقيقة العمل بالعبادة الخاصة
واشتاها خوفاً من ان يكون العمل بنفسه اجازة بل
نفسه البطول و لو لم يكن كذلك لم يثبت فيه الا
بغيره وان ذلك ليس من جهة العرفان بل من جهة
التجريب والاستدراك والاشارة الى حقيقة العمل
كلامه عما ذكره الى ان قال وعلله بان العمل
ما في كبرياء الى الحديث و لو لم ينظر صاحبنا
عليه الى وجوب معانيه بغيرها لبعض النماذج فانما
و الحكمه غير تامه لان تمام الحق و تمام العمل
و تمام المكون وان الامر في الحقيقة هو عرف
و ذلك كسبل لا و نه لان لو راى احد ان يعرف
الحق بانفسه او ما يخفى بالهوى لمن يعرف
بحقيقةه لان كشيء لم يعرف بحقيقةه بل و من جهة
نفسه و من اراد ان يعرف كبرياءه الخاصة بحقيقةه
فلم يقدر الا بنفسه كشيء حيث اشار الالهام عليه

وَعَلَى كَيْسَاجٍ يَأْمُرُ دُلَّ عَلَى قِيَامِ بَيْتِهِ وَمِنْهَا مَا قَالَ
عَلَى بَنِي الْحَسَنِ فِي دُعَائِهِ لَا يَزِيهِ كَيْسَ إِلَى بَيْتِكَ
وَأَنْتَ لِلتَّائِبِ عَلَيْهِ دُعَاؤِي وَإِلَيْكَ دُعَاؤِي لَا أَنْتَ لِمَا
مَا تَرَاهَا مَا دَالِ حِلِّ تَكْرُوهٍ مَا تَزُولُ فِي الْأَجْبَلِ الْعَرِشِ
فَقَدْ نَفَسَ بِرُفْهِكَ ظِلَّ هَرَبِكَ لِلتَّائِبِ دُعَاؤِي لِمَا تَرَاهَا
عَلَى كَيْسَ لَدُنَّ بَابِ الْأَثَرِ بَدَلِ عَلَى مَنُورِهِ وَأَنْ ذَلِكَ
أَوْ فِي مَقَامَاتِ كَعْرِفَانِ بَلِّ لَا يَقْبَلُ كَعْرِفَانِ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ
فَإِنَّ كَعْرِفَانِ لَمَّا عَرَفْتُمْ عَنْ قَوْلِهِ أَفْتَدِ بَابَ كَعْرِفَانِ
مَنْ لَنْ يَدْرِي عَيْنُهُ لَمْ يَخْلُقْ بِعَرَفْتُمْ بِهِ نَفْسًا تَحْتَوِي عَرَفَانِ
هَيْئَةً بَدَلَتْ فِي مَقَامِ الْأَوَّلِ فَكُنْ ذَلِكَ كَعْرِفَانِ
فَلَمْ يَرَأِ هَذَا يَجِبُ فَلَا يُمْكِنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَبْلُغَ كَعْرِفَانِ كَعْرِفَانِ
لَمْ يَحْمِلْ عَلَى سَبِيلِ الْحَقِيقَةِ بَابَاتِ الْأَوَّلِ الْفَاتِ الْوَلَدِ
مَا وَرَدَ زَاتِ حَامِلِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ كَعْرِفَانِ بَابِ الْبَيْتِ الْوَلَدِ
الْبَيْتِ الْوَلَدِ الْبَيْتِ حَقِيقَةُ عَرَفَانِ كَعْرِفَانِ بَابِ الْبَيْتِ الْوَلَدِ
لَا يُمْكِنُ أَنْ يَبْلُغَ كَعْرِفَانِ الْأَوَّلِ كَعْرِفَانِ كَعْرِفَانِ

عزنان حضرتہ معلوم شفاء سنا نہ فی دین کہہ نہ سنا
ہم ما اعلیٰ شان بنی کہہ فی الامکان و ما اعظم
شفاء رسول کہہ فی الاکوان و انہ لکفر و یوکی شفاء
و انما اثل فی عوالم الاعیان باہم ہر قلم و حیر و بہ
و انما سر بعد ک کلہم عرض غنا تحقق فی صفات
عزنان کزات بابتہ بیا تکی فی الامکان لایمکن الا
مقتات لذاتہ تکان لک احکمہ بحیری فی نقلہ و حیر
منین الاول کہ علی الذی ہو الذی کما الاول و الاول
اظہار لہ بہ و لما یجب فی احکمہ ان یکون تنزل
الذکر الاولی الی مقیماتہ تراب ممثل ظہور الجہاد
بہ فیہ استان غیر ذات حامل البقۃ الکلیہ لم یقدر
ان یظہر عالم الجہاد الا بمیکل بدہ الذی کل
لہس بہکما جہد و فن ذاتہ البقۃ لہ فرخ الانسان
غیر نقلہ البقۃ لہ یقل فی مقیماتہ البقۃ انا اول
مناہد و ذلک لایمکن و لا یفلاہ امر ذلک

في انتماء بيلست : تجيب عنها الامام جواد في ذلك الحشفة الذي
له وهو لا نفث البسوة التي هي الحسرة في مقام جرات
العداوة وان في ذلك سبيل الاثبات فكلما عظم من كل
الامر الاثبات جبراهين ، لان غير من مستاثبات كبريا
التي فيكون البسود في مقصدا هو عظمه استغناء وجمادات
بالتي هي احسن في مقصدا الطلاب انما بدليل انك التي
هي حقيقة الدليل لاسالك في الحصر طاهرا بجليل تمنع
يعتر في ذلك سبيل بانه جميع عظمه مقصدا و كبر شانه
على ريشا الذي اعظمه من كل فخر سادات الدليل الا
من كل الدليل لان كل انوارت كبرية عظمته تنب
وكما ارتقت جيب طلقه كبريا ولذا ان دليل انك جميع
فسيروا فاما فقه البعيد عن الا فظا ووصف على الانوار
المرنان بها ولذا فداوى محمد بن عيسى ان امرنا صعب
مستصعب لا محتملا الا مالك مقربا و بنى مرسل او مرثي

يَكُن تَنْزِيلُ بِالطَّهْرِ فِي عَالَمِ الْغَيْبِ الْإِبْقَامَاتِ سَبْعَةً
لَا أَنْ حِينَ لَمْ يَجْتَرِبْ وَجَّهَهُ نَفْسٌ أَنْ أُنْزِلَتْ الْيَمِينُ
بَلِيَّتْ حَكْمُ الْوَلِيَّاتِ بِهِيَ بَلِيَّتْ كَثَلُهُمْ فَلَا تَنْزِلَتْ
الْكَثَلُ الشَّارَاتِ ٣ وَ لَذَا جَعَلَ هَهُ عَدَّةَ عَقَا حَاتِ
الْكَثَلُ بِسَبْعَةِ أَفْوَءِهَا لَا يَكُن فِي الْأَبَالِجِ وَ أَلْفَا
الْحَدُّ كِي كِتَابُ الْكَامِلِ الْكَفَى لَيْسَ فِي الْأَعْدَالِ يَمْنَعُ
أَهْلُ الْحَقِيقَةِ أَكْثَلُ مَهْمَا وَ أُنْ تَلَاكِ الْكَرَامَاتِ لِمَا تَلْمِزَتْ
عَالِمِ الْغَيْبِ تَحَقَّقَتْ نَفْسُ الْأَمْنِ وَ أُنْ عَدَّةَ تَمَّا لَمْ يَسْبِعْ
وَ هُوَ شَهْدٌ عَلَى قَائِلِهِ وَ الْحَقِّ وَ الْحَقِيقِ وَ جَعْفَرِ
و مَوْجِي صَلَوَاتِ هَمْدِ تَلْمِزِهِ وَ أُنْ تَلَاكِ سَبْعَةٍ لِمَا تَلْمِزَتْ
مَنْ عَالِمِ الْغَيْبِ أَلِي مَوْجِي الْأَشْهُادِ ظَلَمَتْ أَوْ بَعْدَ عَشْرِ
نَفْسِ الْأَنْ شَهَادَةِ تَلَاكِ الْأَسَاءِ فِي حَرِيقِ الْإِجْنَا
وَ الْأَلْفَا ظَهَرُ عَلَى وَ شَهْدٌ عَلَى وَ جَوْرٌ عَلَى وَ الْحَقِّ
وَ مَوْجِي مَوْجِي صَلَوَاتِ هَمْدِ تَلْمِزِهِ أَلِي هَمْدِ الْكَرَامَاتِ عَلَى الْكَرَامَاتِ
وَ سَبْعَةٍ عَالِمِ مَالِكِ الْأَلْفَا لَمْ يَكُن فِي الْكَرَامَاتِ

هو الا نقتسب شيئا ونعالي عما يشكر كون تلك اثبت
ان في مبادي العمل لا يمكن خلوق الكون الا في الالهي
عقبات اربعة عشر فينبسط بعلم في ذلك كقوله او لا اله
اعدا لكن يا نفسهم بدليل المحكم في منظريه انهم دليل
الموعظه و باسماهم بدليل الحيا والدة بالتي هي احسن
وان انما طورا الى موقعا الفرات ورسالة في ملكوت
الاسماء والصفات لوشا هداية في اتات كون لا يتركها لبقوة
ان يثبت بكل ان ينسب النعم في الالهية المطلقة على كل
الوجودات لان لكل دليل مثبت توحيد الفرات تثبت
الصفات المطلقة لحدس رسول الله وكون لا يتركها لبقوة
صلوات الله عليهم لان اركان كبرى حيد هو حرف لا يدل
في شان الاعلى كمن في لداكان ابتدا الا حدته في كنه
الامكان في نفس الاله كمن في كنه كنه كنه في كنه ذلك
الحكم في ايات كونه الاله التي هي نفس الاله كنه في
مفاتيح الكبرياء والكلية و اذا جرت اعتدال في كونه
اركان الكون حيد لا شير بالاثبات مرتبة في كنه كنه كنه
والله اعلم بالصواب

كل ما اسكن لا معنى له في لغتهم من حيزين هما لا معنى
التي هي مفرد لسبوتة الكلمة للهي من حكمه رسول الله
بالعلمة الصوتية لله واللاية ثلاث عشرة نقسا الذي
فصيات الكلمة في اجتماع الحروف بالنهاية ليا وكس
او ميمها رسول الله بالعلمة الفاعلية التي هي العشرة
في تلك الكلمات في الفيات في تلك الكلمات لظهور
حرف كرايم الذي جعله كس في ميمها فونرو لا يته
المطلقة من الكلمة الصاحبة وان بدليل العقل يجب في
الحكم ان مقارعة الفاعلية هو كرايم كرايم في ميمها
الفرول ولذا اشار كس في حديث ذكر الاسم
حيث قال عز وكره ان كس تبارك وتعالى خلق اسمها
بالحروف غير مصوت وبالفظة غير منطوق وبالشخص
مجد وبالفظة غير مصوت وبالفظة غير مصوت
منفي عنه لا فظلا ومعجدا عند الحول وروى عن كس
كل من هو مستتر غير مستتر فجعل كرايم تاما على اليمين
اجزاء معا ليس منها واحد قبل الاخر فاعلم منها كس

تم خلق لكل مكرم من قبلنا ملأً من اسماء غلامنا انبياء
هنوز كرم من روحها الملك القدوس الخالق الوهاب وفي القصص
الحق القوي لا تأخذ سنة ولا نور من الملائكة جنس كسميت
الحكيم تغزوا الجحيم المكي العلي العظم المكنون فتارة
استلاما لآدم من لاهوت جباري في سنة الربيع الوصم
الجليل الكبرياوي في جحيم جباري عجايب في آيات الله
الاسماء وما كان من الاسماء الحسنى حتى تم ثلاثمائة و
ستين اسما في سنة خلق الاسماء الثلاثة وهذا
الاسماء الثلاثة اركان وحجب الاسماء واحد متمكن
الحق من هبة الاسماء الثلاثة في ذلك في كمال
كل دعوى وادعاء من ايام آدم على فناء الاسماء
الحسنى وان الاسماء الثلاثة التي ظهرت في الكون هي
الامرار بالامر حيد وكنية وادعاء لا بد وحجب كرم الحزن
في نور الحبيب لعدم مثل الخلق ولا تظاهرا نظير من مثل
شيء من كماله في كماله في محبوب وكنان بالامر والامر
معتبرا لنفسه في كماله في كماله في كماله في كماله

الذي لا ينه عمل الابه و لا اخذ عن جنبها ولذا لما
سئل احد من كفار ي من الابه الا اعظمه عن موسى
الكا خيرا قال اجزف عن غيبها حرف زلت فبين في الارض
صهنا اربعه و بقى في كهنه صهنا اربعه على من نزلت
الاربعه الحق في كهنه و من بعينها قال ذلك تا عينا
فبين اربعه عليه ففسره و بنزل عليه ما لم ينزل على كسبه
و هو سئل كهنه بن ثم قال كراهب فاجزف عن كهنه
من تلك الارض الا حرف الحق في الارض ما هي قال اخبرك
بالاربعه كراهب اما ا لحن فلا اله الا هو و حدث الا نزل
له باقية و كذا ينه محمد رسول كهنه ثم لصا و كذا الله عز
اهل البيت و كذا ينه شيعتنا صا و نحن من رسول كهنه
و هو رسول كهنه من كهنه بسبب ان لكل في ليل شدة
كهنه و كذا ينه في ذلك كهنه في ذلك كهنه فاكبان
في ليل و كذا ينه شيعيل عزنا نه هو غفص لا سواه و ان
كان غيره لم يقدرا حدان بدعي مفتحا استقامت في
هنا كهنه و كذا ينه في كهنه و كذا ينه في كهنه

من ملك لا تأسر منكم ولا يقدركم غيره نأزاشا، بشأن
كلمات الحمد لا يجوز شيء فينطق به يكتب كبراشا، بـاشا،
بلا سكون قل ولا تفكروا لا اخذ صور من حرف آخر ان
لا ندر به يثبت سر الاحد به في كبرية ولا ينادي ان يتحقق
هذه ثلث درج الا في كعلة الشا من به كتي حاكبة، حرف كعلة
الاولى في كعلة حركاتها، الظاهر كل كلمة انما بعد ان الذي
يقول فيه ما يتوهم فلهذا، فترجع القول في حكم حكيات
مجلسا بحرف بالتحرف واذا شاء، ثبت انما سر تبارك الحكاية فنفرد
بثبت لم يبق احدا في الايات لا لا يتقارن به احدا
من اولي الا فكاره الا يصح احيث تدل بـاشا، ميراثا
الحس لا تـ في كعلة اجات والمخلف لمن عرف موانع انك في
منعها، كذا لا لات واذا شاء، بعد تلك الاثار فليست
في حكم كعلة، ليتقدم ان يعزى به بين كسر و يقول
ويرد في كسر، ويرد كذا كعلة اهله كما في كسر بين كسر
جل كعلة، وان لعزبان ذلك كعلة اشياء لات لا يتسبها
احدا لا لا يورس ليس كعلة كعلة كعلة، فليست كعلة

فإن كان المعنى هو لكن أشهر معنيها في الحديث الذي نزل
في معنى المعرفة عن أبي هريرة قال عز ذكره في حديث طويل
الإن قال يا جابر أتدري ما المعرفة المعتبرة اثبات
المعرفة حيث أو لا ثم معرفة المعنى ثانيا ثم معرفة الابواب
ثالثا ثم معرفة الاماير ايعا ثم معرفة الاسرار خامسا
ثم معرفة الكيفية اساسا واما ثم معرفة الجبب سابعا و هو قوله
عز وجل قل لو كان الحبر مدادا الكلمات سرب لقد الحبر
قبل ان تكتب كلمات سرب و لو جئنا بمثلها مدادا الحبر
من عريف الاسرار استغنى عن العبارات و من عريف
صالح المعرفة في تلك الكلمات لا يخرج قرأ المعرفة في عريف
تلك الكلمات وان اليه يرجع الاحكام في فلكوت
الاسماء و المعرفة استغنى عن عريف عا و في كتاب
انه حتى انوار و في كسبه و كتاب والي ذلك
المعنى قد اخذت كسبه من الجبران و استكمل كسبه كسبه
فيما نزل من الحكيم الى العريف و استجنا كسبه كسبه